

## MOBİLYA VE İÇ MEKAN TASARIMI ALANI



### Mobilya ve İç Mekan Tasarımı Alanı

Mobilya ve İç Mekan Tasarımı; işlevsel özellikleri ile mekânları kullanışlı hale getiren, estetik değeriyle de yaşadığımız ya da çalıştığımız mekânların sıcak, sevimli ve renkli ortamlar haline gelmesini sağlayan bir alandır. Bu alan sanatı ve tekniği birleştirerek ürünü ortaya çıkartmaktadır. Alanda ahşap ve ahşap ürünleriyle birlikte boya, vernik, cam, plastik, çelik ve metal gibi gereçlerde kullanılmaktadır.

Türkiye’de Mobilya ve İç Mekan Tasarımı alanındaki işletmelerin çoğu atölye tipi küçük ölçekli işletmelerdir. Son yıllarda, geleneksel yöntemlerle üretim yapan bu atölyelerin yerini tam donanımlı fabrikalar almaya başlamıştır. Sektörde büyük ölçekli işletmelerin artması rekabeti ve kalite yarışını da beraberinde getirmiştir. Ülkemizdeki büyük firmaların ürettikleri mobilya ve dekorasyon ürünleri uluslararası kalite standartlarını yakalamıştır. Bu alandaki ihracat kapasitesi de günden güne artış göstermektedir.

Mobilya ve İç mekan Tasarım alanını bitiren öğrenci imalatta kullanacağı makineleri, malzemeleri tanıyabilme, iş resmini, çizim araç gereci kullanarak veya bilgisayar ortamında çizebilme, okuyabilme çizilmiş iş resmini işe dönüştürme, makineleri işe uygun kullanabilme, işe uygun malzeme seçebilme, işe uygun yöntem tespit etme ve uygulayabilme, istenileni tasarlayabilme, çizimle ifade edebilme becerilerini kazanır ve uygular. Öğrencilerimiz düşük bir sermaye ile kendi işyerlerini açabilirler, fabrikaların veya küçük işletmelerin ilgili atölyelerinde teknisyen olarak, kamu ve özel kurum ve kuruluşlarda teknik eleman olarak çalışma imkanına sahiptirler.

### MESLEK EĞİTİMİNİN VERİLDİĞİ YERLER ve DALLAR

Meslek eğitimi, endüstri meslek liseleri ve teknik liseleri ile çok programlı liselerin Mobilya ve iç mekan tasarım alanında verilmektedir. Bu alanın altında 5 adet dal bulunmaktadır;

- 1- MOBİLYA VE İÇ MEKÂN RESSAMLIĞI
- 2- İÇ MEKÂN VE MOBİLYA TEKNOLOJİSİ
- 3- MOBİLYA SÜSLEME SANATLARI
- 4- MOBİLYA İSKELETİ VE DÖŞEMESİ
- 5- AHŞAP DOĞRAMA TEKNOLOJİSİ



## İÇ MEKAN VE MOBİLYA TEKNOLOJİSİ DALI-MOBİLYA VE İÇ MEKAN RESSAMLIĞI DALI

(Okulumuzda şuan faal durumunda olan dallarımız)

İç Mekan ve Mobilya Teknolojisi alanı, hazır veya sipariş olarak iş resmini tasarlayan, çizen, ölçülendiren, iş organizasyonunu yapan, iş güvenliği önemlerini alan, malzemeyi seçen, şablon, kalıp, numune hazırladıktan sonra makinelerde ağaç ve ağaç ürünlerini işleyerek sabit ve hareketli mobilya yapan ve bu mobilyaları kontrol eden meslek elemanıdır.

### GÖREVLERİ

- Müşterinin istek ve ihtiyaçlarını saptar,
- Mekanda yapılabilecek gereken değişiklikleri belirler
- Boş bir mekanın elektrik, su vb. donanım ihtiyacını da belirler,
- Mekana uygun türde ve miktarda yapı malzemesini seçer,
- Mobilya ve iç mekan Tasarımı yapar (elle çizim –bilgisayar destekli tasarım programları ile çizim)
- Yapılacak mobilyanın resmini çizer ( Elle çizim – bilgisayar ile çizim )

- Düzenlenecek iç mekanın projesini çizer yada hazır projeyi inceler ( Elle çizim – bilgisayar ile çizim )
- Gerekli malzeme listesini çıkarır, maliyetini hesaplar ve sipariş eder (Elle ve bilgisayar programı ile)
- Üretimde çalışacak elemanların nitelik ve sayılarını belirler,
- Eşyanın modeline göre yapılacak parçaları belirler,
- Gelen malzemelerin kullanılması ve denetlenmesi için istif edilmesini sağlar,
- Gerekli malzemeleri temin eder ve malzemelerin kullanılmasını ve kullanıma hazır olmasını sağlar,
- Parçaların şekil ve özelliklerini malzeme üzerine işaret eder,
- Ahşap malzemeyi işler (keser ölçüsüne getirir): işi yapar veya yaptırır,
- Parçaların projeye uygun şekilde birleştirilmesini, pürüzlerinin düzeltilmesini, cilalanması ve aksesuarlarının takılmasını yapar veya yaptırır,
- Kullanılan alet ve makinelerin bakım ve onarımlarının yapar veya yaptırır.



#### KULLANILAN ALET VE MALZEMELER

- El makineleri ve takımları,
- Ağaç işleme ve döşeme makineleri,
- Üst yüzey işlem makineleri,
- Ölçme, markalama ve kontrol aletleri,



- Montaj işlem makine ve ekipmanları.
- Bağlantı, kalıp elemanları ve aksesuarlar,
- Vernik tabanca çeşitleri ve zımparalar,
- Ağaç ve ağaç ürünleri(kereste,yonga levha, kontrplak, kontratabla, kaplama, laminant, formika, lif levha vb.),
- Bilgisayar ile çizim/dizayn yazılımları,( AutoCad ve Adeko )
- Aydınır kağıdı, Rapido kalem, T cetveli, gönye gibi çizim aletleri, Kuru kalem boya, Resim kalemleri, Resim kağıdı, Pastel ve sulu boya.



#### MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ ÖZELLİKLER

Mobilya ve İç Mekan Tasarım teknisyeni olmak isteyenlerin;

- İş Ahlakına sahip,
- Alet ve makinelerle çalışmaktan hoşlanan,
- Yaratıcı ve estetik görüş sahibi,
- Güzel sanatlara ilgi duyan,

- Şekil çizebilme yeteneğine sahip,
- Yeniliklere ve eleştiriye açık,
- El becerisine sahip , göz ve ellerini eşgüdüm içinde kullanabilen,
- Uzay ve şekil ilişkilerini görebilen, Renkleri ve şekilleri ayrıntıları ile algılayabilen,
- Bedence sağlıklı,
- Tasarım ve çizim yeteneği gelişmiş,
- Dikkatli ve tedbirli,
- Başka insanlarla iyi iletişim kurabilen,
- Sabırlı, işbirliğine açık ve sorumluluk taşıyabilen kimseler olması gereklidir.



#### ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Mobilya ve İç Mekan Tasarım teknisyeni, fabrika ve atölyelerde makine ve iş tezgahlarında çalışırlar. Çalışma ortamı talaş tozları, cila, boya ve vernik kokuları ile yüklüdür. Kişinin tercihinine bağlı olarak tasarım bürosunda da çalışırlar. Atölyelerde iş genellikle ayakta yürütülür. Bürolarda ise bilgisayar ve çizim masası başında geçer fakat piyasa araştırmasından dolayı fuar ve mobilya aksesuar satış noktalarını devamlı takip eder. Atölyelerde çalışırken ağaç parçaları kaldırmak, taşımak ve yerlerini değiştirmek gerekebilir. Mesleki uğraş konuları birinci derecede malzeme ve makinelerle ilgilidir. Diğer çalışanlar, işverenler ve müşterilerle iletişim kurmaları gereklidir.

#### ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA OLANAKLARI

- Mobilya ve İç Mekan Tasarım teknisyeni, mobilya, kereste, ağaç, sunta, MDF hammaddesi üreten atölye ve fabrikalarda, ağaçla çalışan tüm endüstri kuruluşlarında, inşaat sektöründe, büro mobilya işlerinde, döşemecilikte, boya ve vernik işlerinde, ahşap koruma maddeleri, tutkal, cila ve boya

retiminde ve bunlara bağlı yan sanayi alanlarında, KOBİ (Küçük ve orta ölçekli işletmeler) düzeyindeki işyerlerinde ve dekorasyon sektöründe çalışabilmektedirler. Ayrıca kendi işyerlerini de açabilirler.

- Mobilya İç Mekan Tasarımı teknisyenleri mimarlık bürolarında, mobilya üretimi ile ilgili sektörde ve iç mekanda kullanılan süsleyici unsurların üretimini yapan iş yerlerinde teknik eleman olarak istihdam edilebildikleri gibi kendi iş yerlerini de açabilirler

-Teknolojik gelişmeler her alanda olduğu gibi bu mesleği de etkilemektedir. Gelişmiş elektronik cihazlarla daha karmaşık, küçük parçalar daha kısa zamanda ve daha kaliteli rtilebilmektedir. Bu durum mobilya ve dekorasyon ürünlerinin çeşitlenmesine ve üretim hızlanmasına neden olduğundan mesleğin gelişimini olumlu yönden etkilemektedir. Ağacın yerini tutabilen ürünlerin geliştirilmesi ve bunun çeşitli kalıplarla (rneğin: plastik sandalyeler, masalar, dolaplar) kullanıma sunulması ise bu mesleği olumsuz olarak etkilemektedir.

-İnsan nüfusunun hızla artması ve bunun yanında da barınma ihtiyacının artması sebebiyle, bu konutların ihtiyacı olan sabit ve hareketli ağsap mobilyaların imalatları kaçınılmaz bir ihtiyaçtır. Ağsap sanayini geliştirmek, üretimi kaliteli ve ucuz imal etmek için çaba sarf edildiği sürece Mobilya ve İç mekan tasarım alanına talep devamlı olacak ve mezun kişilerde iş sıkıntısı çekmeyecektir.

Meslekle ilgili n Lisans Eğitimi; Meslek Yüksekokullarında Alanlarının devamı olan 2 yıllık Bölümler;

- 1) Eser Koruma
- 2) İç Mekan Tasarımı
- 3) Mimari Dekoratif Sanatlar
- 4) Mimari Restorasyon
- 5) Mobilya ve Dekorasyon
- 6) Ormancılık ve Orman rnleri
- 7) Endüstri rnleri Tasarımı
- 8) Grsel İletişim
- 9) Oto Boya ve Karoseri

